

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ишеевский многопрофильный лицей им. Н.К. Джорджадзе**

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 8
от «31» мая 2022г.

Утверждаю:
Директор МОУ Ишеевского
многопрофильного лицея
Р.Р. Зелимов

Приказ № 749-ОД
от «31» мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Мульстудия «Стоп-кадр»**

Уровень программы - базовый

Срок реализации программы – **1 год**
Возраст обучающихся: **9-11 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Денисова К.А.

р.п. Ишеевка, 2022 г.

Структура дополнительной общеобразовательной программы **Стр.**

1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Цель и задачи программы	с 6
1.3	Содержание программы	стр. 6-15
1.4.	Планируемые результаты	стр.15-17
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	стр. 17-25
2.2	Условия реализации программы	стр. 25
2.3	Формы контроля	стр. 25-27
3	Список литературы	
3.1	Список литературы для педагога	стр. 27
3.2	Список литературы для учащихся и родителей	стр.27-28
3.3.	Интернет ресурсы	стр.28
4	Приложения	стр.29-34

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа курса «Мультстудия «Стоп-Кадр» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее СанПин);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Ишеевского многопрофильного лицея
- Положение об объединении (локальный акт).

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия «Стоп-Кадр» является модифицированной и составлена на основе:

- Письма Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

- Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
- Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
- Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- Интернет-ресурсы: Мультфильмы своими руками.
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

Уровень программы: стартовый.

«**Стартовый уровень**» программы предполагает использование и реализации общедоступных и универсальных форм организации материала минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Данная программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Направленность программы: техническая, художественная.

Актуальность: методологическая основа творческого практикума «Мультстудия «Стоп-Кадр» в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в среднем обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мультстудия «Стоп-Кадр» рассчитана для обучающихся 9-11 лет. Работа внеурочной деятельности представит детям широкую картину мира творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Отличительные особенности программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с мультипликацией в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В содержании программы внеурочной деятельности «Мультстудия «Стоп-Кадр» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника, что соответствует основным направлениям воспитательной деятельности школы.

Адресат программы. Учащиеся в возрасте 9-11 лет, проявляющие интерес к анимации, режиссированною и рисованию. Составлена с учетом возрастных особенностей на основе планомерного и преемственного формирования и развития научных фактов и идей.

-Комплектование учебной группы: 15 человек, состав групп - постоянный. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора учащихся. Возможен дополнительный набор в течение года.

Объем программы – Данная программа краткосрочная. В соответствии с учебным планом объединения «Мультстудия «Стоп-Кадр» отводится 12 часов, 2 часа в неделю.

Формы обучения: очная, групповая, индивидуально-групповая. Занятие проводится со всей группой, индивидуальная работа ведется во время основного учебного времени. Занятия объединения «Мультстудия «Стоп-Кадр» проводятся в форме кружковых занятий.

Виды занятий - Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой

речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Сроки реализации программы и место проведения занятий.

Продолжительность образовательного процесса - 12 часов за весь курс программы «Мультстудия «Стоп-Кадр».

Программа рассчитана на 36 недель. Всего 2 часа в неделю.

режим занятий. Учащиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14). Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю – четверг с 15.00-17.00.

Цель и задачи программы:

Цель: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Стоп-Кадр» – вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы:

Методологическая основа творческого практикума «Мультстудия «Стоп-Кадр» в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в среднем обучении, предполагающая активизацию

познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Работа внеурочной деятельности представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов в условиях простора для свободного творчества поможет детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В содержании программы внеурочной деятельности «Мультстудия «Стоп-Кадр» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника, что соответствует основным направлениям воспитательной деятельности школы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу. Инструктаж по ТБ И ПДД.	1	1	0	Опрос наблюдение
2.	Первые шаги к созданию мультфильма.	10	2	8	Творческая работа
3.	Пластилиновая анимация.	20	0	20	Творческая работа
4.	Кукольная анимация.	20	4	16	Самостоятельна работа.
5.	Рисованная анимация	20	4	16	Конкурс
6.	Защита проектов	1	0	1	Творческая работа
	ИТОГО часов:	72	11	61	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу.

Теоретические основы мультипликации

Теория. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Практика. Знакомство с художественными материалами и оборудованием, с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Контроль: проведение опроса учащихся по теме «Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места».

Раздел 2. Первые шаги к созданию мультфильма

Теория. Знакомство с веб-камерой. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика. Запись пошаговых действий. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Знакомство с программой и ее свойствами.

Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. Прослушивание ролей. Запись звука.

Планируемые результаты. Развивать стойкий интерес к мультипликации, воображение. Воспитывать аккуратность.

Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к мультипликации. Развивать художественное восприятие.

Раздел 3. Пластилиновая анимация

Теория. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.

Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.

Знакомство с программой Windows Movie Maker.

Практика. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене. Рисование сцен к мультфильму.

Изготовление героев, сцены-макета. Написание речи для озвучивания мультфильма.

Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука.

Стоп-кадровая съемка мультфильма в программе Windows Movie Maker.

Планируемый результат.

Закрепить умение рисования, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.

Закрепление навыка работы с программой по созданию мультипликации Windows Movie Maker. Обогащать знания детей о видах мультипликации.

Раздел 4. Кукольная анимация

Теория. Объяснение создания кукольной анимации. Просмотр кукольных мультфильмов.

Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос»

Практика. Написание сценария, рисование героев, сцены. Съемка сцен мультфильма по частям. Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.

Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Создание титров, наложение музыки.

Планируемые результаты. Развивать интерес к кукольной анимации. Познакомится с программой «Аудио Мастер»

Раздел 5. Рисованная анимация

Теория. Знакомство с историей создания рисованной анимации. Просмотр рисованных мультфильмов.

Практика. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Рисование животного в программе OpenOffice.

Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др.

Планируемые результаты. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования

1.4. Планируемые результаты

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов:

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений

- Развитие визуально- пространственного мышления;
- Освоение мультипликационной культуры во всем многообразии ее видов и жанров;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в мультипликации, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- Приобретение опыта создания мультипликации в разных видах и жанрах;
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в создании мультипликации;

Учащийся научится

- характеризовать особенности мультипликации.
- раскрывать виды мультипликации.
- создавать эскизы декораций, костюмов и персонажей фильмов;
- создавать цветовую композицию разных видов мультипликации;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты мультипликации с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

Личностные результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам

данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол -во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу							
1.		15.00-17.00	Лекция	1	Знакомство с программой. Техника безопасности	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Самостоятельная работа.
Раздел 2. Первые шаги к созданию мультфильма							
2.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	4	Парад мультпрофессий.	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Творческая работа
3.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	6	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Конкурс
Раздел 3. Пластилиновая анимация							
4.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	20	Как оживить пластилинового героя..	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Промежуточная диагностика за 1 полугодие-Творческая работа
Раздел 4. Кукольная анимация							
5.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	2	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Творческая работа
6.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	2	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Творческая работа
7.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Конкурс
8.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	8	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Творческая работа

Раздел 5. Рисованная анимация							
9.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	2	Знакомство с историей создания рисованной анимации.	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Самостоятельная работа.
10.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	2	Знакомство с программой для рисования в автофигурах	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Творческая работа
11.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	8	Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Конкурс
12.		15.00-17.00	Практическая деятельность.	8	Запись звука в программе «Аудио Мастер».	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	Творческая работа
13.		15.00-17.00	Защита проектов	1	Просмотр мультфильмов	МОУ Ишеевский многопрофильный лицей	проекты
			Итого:	72 часо в			

2.2. условия реализации программы -

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ		
1	Плакаты учебные.	5
2	Макеты фруктов и овощей	10
3	Макеты кукол для создания мультлика	15
4	Персональный раздаточный материал	20
5	Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).	
6	Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);	5
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ		
1	Видеокамера с функцией покадровой съемки;	1
2	Штатив, на который крепится видеокамера;	1
3	Настольная лампа	1
4	Компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);	15
5	Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма	1
6	Флеш-накопители для записи и хранения материалов	1
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ		
1	Проектор	1

2.3.Формы контроля

В конце каждого занятия организуется просмотр мультфильма. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты работы кружка представляются в слайдовой презентации. В конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

- формы аттестации- творческая работа, конкурс, самостоятельная работа.

Оценочные и методические материалы

Оценочные формы детских работ: Оценка педагога, оценка учащихся, самооценка своей работы, отбор работы на выставки, участие в конкурсах различного уровня.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, участие в конкурс. Награждение грамотой, благодарственным письмом, ценным призом, подарком.

Чтобы проверить в какой степени ребенок овладел теми или иными знаниями, умениями и навыками целесообразно проводить контрольное обследование в начале, в середине и в конце учебного года. Это позволит оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом введения дополнительных занятий или индивидуальной работы для формирования необходимых умений и навыков у ребенка.

Критерии оценки:

0 баллов:

- не владеет навыками .

1 балл:

- владеет навыками, но получается неровно,

2 балла:

- владеет навыками.

Уровень качества знаний, умений и навыков:

0 – 9 баллов – низкий уровень знаний, умений и навыков;

10 –16 баллов – средний уровень знаний, умений и навыков;

17 –30 баллов – высокий уровень знаний, умений и навыков

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагога

1.О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе.

3.2. Список литературы для учащихся и родителей

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным

2 / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

3.3. Интернет ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования