**Динамика результативности реализации программы художественной направленности «Мульстудия «Пластилин»**

Моя работа связана с художественным направлением деятельности. В анимационной деятельности мультстудии мы с ребятами

созидаем, а значит учимся через деятельность. Лучший способ понять, как что-либо устроено – сделать это самому.

Неотъемлемым направлением моей деятельности является мониторинг освоения обучающимися образовательных программ.

Анализ образовательных результатов по итогам освоения программы происходит по следующим критериям, в которых обучающиеся:

1. знают виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения) и этапы создания мультфильма;
2. знают название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
3. знают название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
4. знают возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы;
5. умеют делать простейшую раскадровку с помощью педагога.

Оценивании уровня освоения материала программы я произвожу в соответствии с Положением о проведении аттестации нашего

учреждения, в котором предусмотрены:

- «Низкий» (н) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний,

- «Средний» (с) – объем усвоенных знаний составляет от 1/2 до 2/3 знаний, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.

- «Высокий» (в) – ребенок освоил практически весь объем знаний, специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии

с их содержанием.

Ниже представлена диаграмма, в которой наблюдается положительная динамика приобретаемых обучающимися компетенций.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Знают виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения) и этапы создания мультфильма;** | **Знают название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций** | **Знают название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа** | **Знают возможности применения различных видов изобраз. декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы;** | У**меют делать простейшую раскад. с помощью педагога.** | **Итоговый результат** | **Примечания** |
|  | Мартынов Александр | **С** | **В** | **В** | **С** | **В** | **В** |  |
|  | Зимин Кирилл | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Евстигнеева Екатерина | **В** | **В** | **В** | **С** | **В** | **В** |  |
|  | Альшейкина Мирослава | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Камалова Диляра | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Аннин Арсений | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Бакаева Амелия | **В** | **С** | **С** | **С** | **В** | **С** |  |
|  | Копышов Арсений | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Иконова Варвара | **В** | **С** | **С** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Шарифзянов Исмат | **С** | **С** | **С** | **С** | **В** | **С** |  |
|  | Кабанов Лев | **В** | **В** | **С** | **В** | **В** | **В** |  |
|  | Китаева Елизавета | **С** | **В** | **В** | **С** | **В** | **В** |  |
|  | Борисов Артем | **В** | **В** | **В** | **С** | **В** | **В** |  |
|  | Маршалов Матвей | **С** | **В** | **В** | **С** | **В** | **В** |  |
|  | **Высокий** | **10 чел.- 71%** | **11 чел. – 78%** | **10 чел-71%** | **7 чел.-50%** | **14 чел.-100%** | **12 чел-85 %** |  |
|  | **Средний** | **4 чел.- 28 %** | **3 чел.- 21%** | **4 чел.- 28%** | **7 чел.-50%** | **0 чел.** | **2 чел.- 14 %** |  |
|  | **Низкий** | **0 чел.** | **0 чел.** | **0 чел.** | **0 чел.** | **0 чел.** | **0 чел.** |  |

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Гудзюк

|  |
| --- |
| **РЕЗУЛЬТАТ** |
| **12 чел-85 %** |
| **2 чел.-14 %** |
| **0 чел.** |