МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Ишеевский многопрофильный лицей имени Н.К.Джорджадзе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения учителей кафедры начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Саматова  Протокол № 1 от 23.08.2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Валиуллова | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ Ишеевский  многопрофильный лицей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. С. Тонеев  Приказ № 910- ОД от 30.08.2023 г |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

Предмет – литературное чтение

Класс –4

Уровень образования – начальное общее образование

Всего часов –102

Количество часов в неделю – 3

Учитель начальных классов высшей квалификационной категории Костюнина Светлана

пгт Ишеевка

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом № 373 от 06.09.2009 года (с изменениями и дополнениями);

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Ишеевского многопрофильного лицея;

-Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы/ Л.Ф.Климанова. М.В Бойкина – М.: Просвещение, 2018

Рабочая программа ориентирована на учебник Литературное чтение, 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская , М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2021

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Цели рабочей программы:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи реализации программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Рабочая программа воспитания МОУ Ишеевского многопрофильного лицея реализуется через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:**

• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

• использование воспитательных возможностей содержания литературного чтения для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;

• включение в урок литературного чтения игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

• применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

• выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания

В соответствии с учебным планом МОУ Ишеевского многопрофильного лицея на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа. Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объеме 3 часа в неделю, в год 102 часа на базовом уровне.

**Раздел 1. Содержание учебного предмета**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

***Введение (1 ч)***

***Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики (15 ч)***

*А.С. Пушкин* «Няне», «Унылая пора!..», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов* «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь (11 ч)***

*К.Ушинский «*Четыре желания», *Ф.И. Тютчев* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...», *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над поля ми...»; *Н.А. Некрасов* «Саша», *И.А. Бунин* «Листопад».

***Литературные сказки (12 ч)***

*В.Ф. Одоевский* «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»

***Делу время - потехе сейчас (7 ч)***

*Е.Д. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства (11 ч)***

*Б.С. Житков* «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка»,*М.И. Цветаева* «Наши царства», *М.И.Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка…»;*С.Есенин* «Бабушкины сказки»

***Природа и мы (11 ч)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; *С.Есенин* « Лебедушка», М.М. Пришвин «Выскочка»;*А.Куприн* «Барбос и Жулька», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Родина (7 ч)***

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

***Страна Фантазия (6 ч)***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература (12 ч)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.X. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»

**Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Вводный урок** | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | **Летописи, былины, жития** | 9 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | **Чудесный мир классики** | 15 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | **Литературные сказки** | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | **Делу время - потехе сейчас** | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | **Страна детства** | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | **Природа и мы** | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | **Родина** | 7 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | **Страна Фантазия** | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | **Зарубежная литература** | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Содержание (разделы, темы)** | **Количество часов** | **Дата** | |
|  |  |
|  |  |  | **План** | **Факт** |
|  | **Введение /1 ч.** |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности при работе в учебном кабинете. | 1 | 04.09 |  |
|  | **«Летописи. Былины. Жития» / 9ч.** |  |  |  |
| 2 | **«**Летописи. Былины. Жития». Знакомство с названием раздела. | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины») | 1 | 06.09 |  |
| 4 | «Ильины три поездочки» (текст былины в пересказе И.Карнауховой) | 1 | 11.09 |  |
| 5 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 12.09 |  |
| 6 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | 13.09 |  |
| 7 | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | 18.09 |  |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | 19.09 |  |
| 9 | Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 | 20.09 |  |
| 10 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Летописи. Былины. Жития» | 1 | 25.09 |  |
|  | **«Чудесный мир классики»/ 15 ч.** |  |  |  |
| 11 | «Чудесный мир классики». Знакомство с названием раздела. | 1 | 26.09 |  |
| 12 | Жизнь и творчество А.С.Пушкина. «Няне» | 1 | 27.09 |  |
| 13 | А.С.Пушкин «Унылая пора!», «Туча» | 1 | 02.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 03.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 04.10 |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 16.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 17.10 |  |
| 18 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб» | 1 | 18.10 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | 23.10 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | 24.10 |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство» | 1 | 25.10 |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Ивины» | 1 | 30.10 |  |
| 23 | Жизнь и творчество А.П.Чехова. «Мальчики» | 1 | 31.10 |  |
| 24 | А.П.Чехов «Мальчики» | 1 | 01.11 |  |
| 25 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики». | 1 | 07.11 |  |
|  | **«Поэтическая тетрадь»/ 11 ч.** |  |  |  |
| 26 | «Поэтическая тетрадь».Знакомство с названием раздела. | 1 | 08.11 |  |
| 27 | Как составить рассказ по картине | 1 | 13.11 |  |
| 28 | У.Ушинский «Четыре желания» | 1 | 14.11 |  |
| 29 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 15.11 |  |
| 30 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 | 27.11 |  |
| 31 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» | 1 | 28.11 |  |
| 32 | Е.А. Баратынский» Где сладкий шёпот…» | 1 | 29.11 |  |
| 33 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | 04.12 |  |
| 34 | Н.А. Некрасов «Саша» | 1 | 05.12 |  |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1 | 06.12 |  |
| 36 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». | 1 | 11.12 |  |
|  | «**Литературные сказки»/ 12 ч.** |  |  |  |
| 37 | «Литературные сказки»**.** Знакомство с названием раздела. | 1 | 12.12 |  |
| 38 | Как работать с текстом | 1 | 13.12 |  |
| 39 | В.Ф.Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | 18.12 |  |
| 40 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | 19.12 |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 20.12 |  |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 25.12 |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 26.12 |  |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 27.12 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 09.01 |  |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 10.01 |  |
| 47 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 15.01 |  |
| 48 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Литературные сказки» | 1 | 16.01 |  |
|  | **«Делу время-потехе час»/ 7 ч.** |  |  |  |
| 49 | «Делу время, потехе час».Знакомство с названием раздела. | 1 | 17.01 |  |
| 50 | Как сочинить веселый рассказ | 1 | 22.01 |  |
| 51 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 1 | 23.01 |  |
| 52 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 1 | 24.01 |  |
| 53 | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | 1 | 29.01 |  |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | 30.01 |  |
| 55 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Делу время-потехе час» | 1 | 31.01 |  |
|  | «**Страна детства» /11 ч.** |  |  |  |
| 56 | «Страна детства»**.** Знакомство с названием раздела. | 1 | 05.02 |  |
| 57 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 06.02 |  |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 07.02 |  |
| 59 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 1 | 12.02 |  |
| 60 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 1 | 13.02 |  |
| 61 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | 14.02 |  |
| 62 | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | 26.02 |  |
| 63 | М.Цветаева «Наши царства» | 1 | 27.02 |  |
| 64 | М.Цветаева Бежит тропинка с бугорка» | 1 | 28.02 |  |
| 65 | С.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 04.03 |  |
| 66 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Страна детства» | 1 | 05.03 |  |
|  | **«Природа и мы»/ 11 ч.** |  |  |  |
| 67 | «Природа и мы».Знакомство с названием раздела. | 1 | 06.03 |  |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 11.03 |  |
| 69 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 12.03 |  |
| 70 | С.Есенин «Лебедушка» | 1 | 13.03 |  |
| 71 | С.Есенин «Лебедушка» | 1 | 18.03 |  |
| 72 | М.Пришвин «Выскочка» | 1 | 10.03 |  |
| 73 | М.Пришвин «Выскочка» | 1 | 20.03 |  |
| 74 | А.Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 25.03 |  |
| 75 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 26.03 |  |
| 76 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 27.03 |  |
| 77 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Природа и мы» | 1 | 01.04 |  |
|  | «**Родина»/7 ч.** |  |  |  |
| 78 | «Родина». Знакомство с названием раздела. | 1 | 02.04 |  |
| 79 | Как подготовить презентацию | 1 | 03.04 |  |
| 80 | И.С. Никитин «Русь» | 1 | 15.04 |  |
| 81 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | 16.04 |  |
| 82 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | 17.04 |  |
| 83 | Проект по теме «Родина» (по выбору) | 1 | 22.04 |  |
| 84 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Родина» | 1 | 23.04 |  |
|  | **«Страна Фантазия»/ 6 ч.** |  |  |  |
| 85 | «Страна Фантазия». Знакомство с названием раздела. | 1 | 24.04 |  |
| 86 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 1 | 29.04 |  |
| 87 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 1 | 30.04 |  |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | 06.05 |  |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 | 07.05 |  |
| 90 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Страна Фантазия» | 1 | 08.05 |  |
|  | **«Зарубежная литература»/ 12 ч.** |  |  |  |
| 91 | «Зарубежная литература». Знакомство с названием раздела. | 1 | 13.05 |  |
| 92 | Как составить список литературы | 1 | 14.05 |  |
| 93 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | 1 | 15.05 |  |
| 94 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | 1 | 20.05 |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 21.05 |  |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 22.05 |  |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 100 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература | 1 |  |  |
| 101 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 4 класса). | 1 |  |  |
| 102 | Список книг на лето | 1 |  |  |

**Приложение**

Лист корректировки календарно-тематического планирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Учитель | Дата пропущенного урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировка |
| По плану | По факту |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |