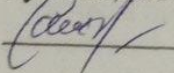


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ишеевский многопрофильный лицей имени Н.К.Джорджалдзе

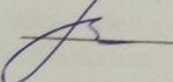
Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 30.08.2023г.

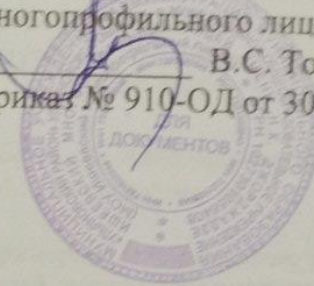
Руководитель МО

 Саматова Г.Ф.

Согласовано
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

 Валиуллова Г.А.

Утверждаю
Директор МОУ Ишеевского
многопрофильного лицея
В.С. Тонеев
Приказ № 910-ОД от 30.08.2023г



Рабочая программа
«Литературное чтение»

Предмет- Литературное чтение

Класс – 3

Уровень – начальное общее образование

Всего часов - 136

Количество часов в неделю – 4

пгт Ишеевка

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом № 373 от 06.09.2009 года (с изменениями и дополнениями);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Ишеевского многопрофильного лицея;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы/ Л.Ф.Климанова. М.В.Бойкина – М.: Просвещение, 2019

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Литературное чтение, 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2021

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с учебным планом МОУ Ишеевского многопрофильного лицея на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов. Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объеме 4 часа в неделю, в год 136 часов на базовом уровне.

РАЗДЕЛ 1. Содержание учебного предмета

№п/п	Наименование раздела	Темы уроков	Количество часов
1	Введение.	Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	4
3	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и Серый Волк» «Сивка-Бурка» Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	14
4	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной	11

		<p>статьи Я. Смоленского</p> <p>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</p> <p>И. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И. Суриков «Детство»</p> <p>И. Суриков «Зима»</p> <p>Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну»</p>	
5	Великие русские писатели	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина»</p> <p>А. Пушкин. Лирические стихотворения</p> <p>А. Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове</p> <p>И. Крылов «Мартышка и очки»</p> <p>И. Крылов «Зеркало и обезьяна»</p> <p>И. Крылов «Ворона и лисица»</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</p> <p>М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>М. Лермонтов «Утёс», «Осень»</p> <p>Л. Толстой «Детство». Подготовка сообщения</p> <p>Л. Толстой «Акула»</p> <p>Л. Толстой «Прыжок»</p> <p>Л. Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</p> <p>Сравнение текстов</p> <p>Оценка достижений</p> <p>Литературный праздник «Великие русские писатели»</p>	24
6	Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»</p>	6

		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К. Бальмонт «Золотое слово» И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
7	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза. Короткий хвост» В.Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Одоевский «Мороз Иванович» Оценка достижений. Контрольная работа.	8
8	Были и небылицы	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон» Урок – путешествие по разделу «Были - небылицы»	10
9	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка» А. Блок «Сны», «Ворона» С. Есенин «Черёмуха» Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	6
10	Люби живое	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста И. Соколов – Микитов «Листопадничек» В.Белов «Малька провинилась» В.Белов «Ещё раз про Мальку» В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» В. Дуров «Наша Жучка» В. Астафьев «Капалуха» В. Драгунский «Он живой и светится» Урок – конференция «Земля наш дом родной» Оценка достижений	16
11	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» А. Барто «Разлука»	8

		А. Барто «В театре» С. Михалков «Если», Котёнок» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	
12	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Ещё мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон» В. Драгунский «Друг детства» Урок обобщения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12
13	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Развивающий час по теме «Зарубежная литература» Обобщающий урок «Брейн - ринг»	8

РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Данный учебный предмет позволяет добиваться следующих результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Уроки	Проверочные работы	Тесты
1	Вводный урок	1	1		
2	Устное народное творчество	18	18	1	
3	Поэтическая тетрадь №1	11	11		1
4	Великие русские писатели	26	26	1	
5	Литературные сказки	9	9		1
6	Были-небылицы	12	12	1	
7	Поэтическая тетрадь №2	9	9	1	
8	Люби живое	16	16	1	
9	Поэтическая тетрадь №3	11	11	1	
10	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12	12		
11	Зарубежная литература	7	7		
12	Резерв	4	4		
	Итого	136	136	6	2

Приложение 1. Тематическое планирование

№п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1. Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Учимся ориентироваться в учебной книге.	1	04.09	
Раздел 2.Устное народное творчество (18ч)				
2	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».	1	05.09	
3	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	1	06.09	
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	1	07.09	
5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	11.09	
6	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	12.09	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	13.09	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	14.09	
9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	18.09	
10	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	19.09	

11	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка». Диагностика читательской грамотности.	1	20.09	
12	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	1	21.09	
13	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка	1	25.09	
14	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка	1	26.09	
15	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	27.09	
16	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	1	28.09	
17	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.	1	02.10	
18	Рубрика «Проверим себя». Тематическая проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	03.10	
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	04.10	
Раздел 3.Поэтическая тетрадь (11ч)				
20	«Как научиться читать стихи»(на основе научно – популярной статьи В. Смоленского). Рубрика «Что уже знаем и умеем. В мире книг».	1	05.10	
21	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	16.10	
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	17.10	
23	И С. Никитин «Встреча зимы»	1	18.10	
24	И.З. Суриков «Детство»	1	19.10	
25	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении	1	23.10	
26	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	24.10	
27	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	25.10	
28	Подвижные картины природы. Олицетворениекак приём создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	1	26.10	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	30.10	
30	Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Обобщение «Проверим себя»		31.10	
Раздел 4.Великие русские писатели (26ч)				

31	Рубрика «Что уже знаем и умеем». Как рассказать о герое?	1	01.11	
32	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов	1	02.11	
33	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	07.11	
34	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Учимся определять особенности творчества поэта. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	08.11	
35	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	09.11	
36	Сравнение стихотворений по настроению. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	13.11	
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	14.11	
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	15.11	
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	16.11	
40	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказки	1	27.11	
41	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы	1	28.11	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	29.11	
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	30.11	
44	Инсценирование басен И.А.Крылова	1	04.12	
45	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	05.12	
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	06.12	
47	Л.Н. Толстой – великий русский писатель.Детство Л.Н. Толстого	1	07.12	
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?»	1	11.12	
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	12.12	
50	Л. Н. Толстой. «Акула»	1	13.12	
51	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	14.12	

52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1	18.12	
53	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	19.12	
Раздел 5. Литературные сказки (9ч)				
54	Рубрика «Что уже знаем и умеем. В мире книг»	1	20.12	
55	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	21.12	
56	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Диагностика читательской грамотности.	1	25.12	
57	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	26.12	
58	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	27.12	
59	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	28.12	
60	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	08.01	
61	Тест по разделу «Литературные сказки». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	09.01	
Раздел 6. Были- небылицы (12ч)				
62	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: Работа с учебным текстом: как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	10.01	
63	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	1	11.01	
64	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	15.01	
65	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	16.01	
66	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	17.01	
67	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	18.01	
68	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	22.01	
69	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».	1	23.01	
70	А. Куприн. «Слон».	1	24.01	

71	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн. «Слон».	1	25.01	
72	А. Куприн. «Слон».	1	29.01	
73	Проверочная работа по разделу «Были - небылицы». Обобщение по разделу.	1	30.01	
Раздел 7.Поэтическая тетрадь 2 (9)				
74	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить наизусть стихотворение.	1	31.01	
75	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Стихи о животных	1	01.02	
76	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя. С. Чёрный «Воробей»	1	05.02.	
77	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка...», «Слон»	1	06.02	
78	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	07.02	
79	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	08.02	
80	Поговорим о самом главном М. Пришвин «Моя Родина»	1	12.02	
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха»	1	13.02	
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь »	1	14.02	
Раздел 8.Люби живое (16ч)				
87	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: Работа с учебным текстом «Что такое рассказ?».	1	15.02	
88	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1	26.02	
89	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1	27.02	
90	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	28.02	
91	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	29.02	
92	В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».	1	04.03	
93	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».	1	05.03	

94	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	06.03	
95	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	07.03	
96	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	1	11.03	
97	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	1	12.03	
98	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1	13.03	
99	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1	14.03	
100	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	1	18.03	
101	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люби всё живое»	1	19.03	
102	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Люби всё живое»	1	20.03	
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3 (11)				
103	Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1	21.03	
104	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	1	25.03	
105	Образы русской природы. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	26.03	
106	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	1	27.03	
107	Отношение автора к герою. Учимся высказывать, свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».	1	28.03	
108	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».	1	01.04	
109	Стихи про маму. М.Дружинина «Мамочка - мамуля»	1	02.04	
110	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Т. Бокова «Родина – слово большое-большое...».	1	03.04	
111	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1	04.04	

112	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.	1	15.04	
113	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	16.04	
Раздел 10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)				
114	Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	1	17.04	
115	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	1	18.04	
116	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	22.04	
117	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	23.04	
118	М. Зощенко «Золотые слова».	1	24.04	
119	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	25.04	
120	Создание комических ситуаций. М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	1	29.04	
121	Создание комических ситуаций. Н.Носов «Федина задача».	1	30.04	
122	Создание комических ситуаций. Н.Носов «Федина задача».	1	02.05	
123	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле». Диагностика читательской грамотности.	1	06.05	
124	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1	07.05	
125	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1	08.05	
Раздел 13. Зарубежная литература(7)				
126	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1	13.05	
127	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника	1	14.05	
128	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	15.05	
129	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	16.05	

130	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	20.05	
131	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	21.05	
132	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.	1	22.05	
133-136	Резерв	4	23.05	

Лист корректировки календарно –тематического планирования.

Предмет	Класс	Учитель	Дата пропущенного урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
					По плану	По факту		