Муниципальное общеобразовательное учреждение

Ишеевский многопрофильный лицей имени Н.К.Джорджадзе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического объединения учителей начальных классов  Протокол № 1 от 20.08.2023г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Саматова Г.Ф. | Согласовано  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Валиуллова Г.А. | Утверждаю  Директор МОУ Ишеевского  многопрофильного лицея  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Тонеев  Приказ № 910-ОД от 30.08.2023г |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**«Изобразительное искусство»**

Предмет –Изобразительное искусство

Класс – 3 А

Уровень – начальное общее образование

Всего часов - 34

Количество часов в неделю – 1

Учитель первой квалификационной категории

Науметова Гульнара Иршатовна

пгт Ишеевка

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом № 373 от 06.09.2009 года (с изменениями и дополнениями);

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Ишеевского многопрофильного лицея;

- примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, образовательной системы «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2019 г.).

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций.

В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества.

Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.

В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно – познавательной и рефлексивной компетенций. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития художественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем существующих в современном мире. Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества.

**Цели и задачи**, решаемые при реализации рабочей программы:

-развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

-воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Раздел 1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / Количество часов** | **Содержание программ­ного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Вводный урок  (1 час) | В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 2 | Искусство в твоём доме  (7 часов) | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 3 | Ис­кусство на улицах твоего города  (7 часов) | Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | Художник и зрелище  (10 часов) | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 5 | Художник и музей  (9 часов) | Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |

**Содержание тем учебного курса 3 класс «Искусство вокруг нас»**

**Вводный урок (1 час):** Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете”

**Искусство в твоём доме (7 часов):** Твои игрушки. Посуда у тебя дома**.** Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

**Искусство на улицах твоего города (7 часов):** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

**Художник и зрелище(10 часов):** Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей (9часов):** Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

***Раздел 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета***

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные**:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты:**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**  
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии

форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

        Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

        Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

        Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**  
        Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

        Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

        Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

        Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**  
        Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

        Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

        Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
        Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

        Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

        Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**  
        Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

        Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

        Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

        Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
        Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

        Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

        Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

        Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

        Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
        Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии;

создание паттернов.

        Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

        Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**Раздел 3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 ч. |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 ч. |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч. |
| 4 | Художник и зрелище | 10 ч. |
| 5 | Художник и музей | 9 ч. |
|  | **Итого** | 34 часа |

**Приложение 1. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы урока** | **Кол. часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Вводный урок (1ч)** |  |  |  |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете” | 1 | 07.09 |  |
|  | **Искусство в твоём доме (7ч)** |  |  |  |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 | 19.10 |  |
| 7 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 | 26.10 |  |
| 8 | Поздравительная открытка. Эскиз (по растительным мотивам). Декоративная закладка. | 1 | 02.11 |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города (7ч)** |  |  |  |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 | 30.11 |  |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 | 07.12 |  |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 | 14.12 |  |
| 14 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | 1 | 21.12 |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 | 28.12 |  |
|  | **Художник и зрелище (10 ч)** |  |  |  |
| 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 | 11.01 |  |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 | 01.02 |  |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 | 08.02 |  |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 | 15.02 |  |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 | 29.02 |  |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 | 07.03 |  |
| 24 | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 | 14.03 |  |
| 25 | Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. | 1 | 21.03 |  |
|  | **Художник и музей (9 ч)** |  |  |  |
| 26 | Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | 28.03 |  |
| 27 | Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы. | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Рисование натюрморта. | 1 | 18.04 |  |
| 29 | Рисование пейзажа. | 1 | 25.04 |  |
| 30 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 | 02.05 |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 | 16.05 |  |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 | 23.05 |  |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ. | 1 |  |  |
| 34 | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке. | 1 |  |  |

**Лист корректировки календарно –тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Учитель | Дата пропущенного урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По  плану | По факту |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |