

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ишеевский многопрофильный лицей имени Н.К.Джорджадзе

Рассмотрено
на заседании методического объединения
учителей _____
Протокол № ____ от _____
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

Утверждаю
Директор МОУ Ишеевского
многопрофильного лицея
_____ Р.Р. Зелимов
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа

Предмет –русский язык
Класс – 11А
Уровень образования – основное общее
Всего часов – 102
Количество часов в неделю – 3

Прудовская Юлия Валентиновна

Учитель русского языка и литературы
пгт Ишеевка

2019 -2020 учебныйгод

Общее количество часов по учебному плану – 102 (3 часа в неделю).

Основное учебное пособие: С.И.Львова, В.В.Львов. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Мнемозина, 2015.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год) и Примерной программы по русскому языку для 10-11 классов (авторы С.И.Львова, О.М.Александрова). (Примерные программы среднего (полного) общего образования: русский язык и литература: 10 – 11 классы/ С.И.Львова, О.М.Александрова, Б.А.Ланин и др.; под об. Ред. В.М.Рыжакова. – М.: Вентана-Граф, 2012)

Формирование коммуникативной компетенции предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Кроме того, совершенствование коммуникативной компетенции связано с целенаправленным формированием культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определённой функциональной разновидности языка, а также учитывать в процессе коммуникации языковой (нормативный), коммуникативный, этический и эстетические аспекты культуры речи. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью совершенствования коммуникативных умений и навыков в 10—11-м классах является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка, а также осознанное и целенаправленное использование коммуникативных знаний, умений и навыков «за рамками предмета», то есть в процессе учебной деятельности, организующейся при изучении других школьных дисциплин.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике. Кроме того, совершенствование данного вида предметной компетенции предполагает дальнейшее обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; формирование способности анализировать и оценивать языковые явления и факты, в том числе и сложные, допускающие неоднозначную интерпретацию. Важнейшим направлением в работе является совершенствование умения пользоваться различными лингвистическими словарями, в том числе и электронными, а также в режиме онлайн.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально- культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в рабочей программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуро-

ведческой компетенций нашла отражение в содержании рабочей программы, в которой чётко прослеживаются **три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций**: 1) содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции; 2) содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций; 3) содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия, направленная на совершенствование коммуникативной компетенции, представлена в рабочей программе разделами «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста», изучение которых направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование умений во всех видах речевой деятельности, навыков речевого общения. Вторая содержательная линия, предполагающая совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, включает разделы «Функциональная стилистика» и «Культура речи», углубляющие изученные ранее сведения из области функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития на заключительном этапе изучения родного языка коммуникативной компетентности учащихся. Третья содержательная линия представлена в рабочей программе разделами «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации», «Язык как компонент национальной культуры», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Нужно обязательно подчеркнуть, что в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс углубления знаний о языковой системе и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Рабочая программа последовательно реализует **дифференцированный подход** к обучению русскому языку в 10—11-м классах.

Раздел I. Общая характеристика курса русского языка для 10 – 11 классов

Курс русского языка является составной частью недавно введённого в старшую школу предмета «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы.

Каждый из двух предметных компонентов — и русский язык, и литература — направлен на достижение общих целей обучения предмету «Русский язык и литература». Перечислим эти общие **цели обучения**.

Профильный уровень:

1) приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово, сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2) добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, самообразования и социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

3) сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

4) сформировать навыки анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста;

сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и пре-

образовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Рабочая программа и учебники по русскому языку направлены на реализацию специфических целей изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Предметные результаты:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Книги для учителя

Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10— 11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.

Львова С. И. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С. И. Львовой: сборник статей по итогам научно-практической конференции / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

Черепанова Л. В. Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Книги для учащихся

Львова С. И. Русская орфография: самоучитель. — М.: Мнемозина, 2005.

Школьные словари

Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МАОУ «Средняя школа №8 с углубленным преподаванием отдельных предметов г. Когалыма». Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 11-А классе(профильном) – 105 час.

Раздел III. Учебно-тематический план.

Тема	Количество часов
Язык и культура (2 ч)	
1. Русский язык как составная часть национальной культуры	6
Функциональная стилистика (14 ч)	
2. Функциональные разновидности русского языка	8
3. Разговорная речь	6
4. Официально-деловой стиль	7
5. Научный стиль речи	8
6. Публицистический стиль речи	6
7. Язык художественной литературы	10

Культура речи (40 ч)	
8. Культура речи как раздел лингвистики	8
9. Языковой компонент культуры речи	10
10. Коммуникативный компонент культуры речи	12
11. Этический компонент культуры речи	10
Повторение в конце учебного года (15 ч)	

Состав класса

Всего учащихся	Количество учащихся по уровням обученности		
	высокий	средний	низкий
11-а - 22	6	11	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

класс 11-А

№ уро ка	Темаурока	Колич. часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Основные сведения о языке и речи	1		
2-3	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	2		
4	Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	1		
5-6	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).	2		
7	К/Р Контрольное тестирование	1		
8	Функциональные разновидности русского языка	1		

9	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1		
10	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	1		
11	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).	1		
12	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.	1		
13	Контрольная работа	1		
14	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.	1		
15	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	1		
16	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи:	1		
17	Основные признаки разговорной речи:; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	1		
18	Языковые средства разговорной речи: лексические морфологические синтаксические	1		
19	Основные жанры разговорной речи:	1		
20	Особенности организации диалога (полилога) в чате. *Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	1		
21	Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1		

22	Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:	1		
23	Основные особенности официально-делового стиля: официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.	1		
24	Языковые средства официально-делового стиля	1		
25- 26	Основные жанры официально-делового стиля	2		
27	К/Р Контрольная работа. Тестирование	1		
28	К/Р Контрольный диктант	1		
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля:	1		
30- 31	Языковые средства научного стиля: Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	2		
32	Основные жанры научного стиля:	1		
33- 34	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	2		
35	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	1		

36	К/Р Контрольная работа	1		
		1		
37	Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля.	1		
38- 39	Основные особенности публицистического стиля:	2		
40	Языковые средства публицистического стиля:	1		
42	Основные жанры публицистического стиля:	1		
43	К.р.Создание портретного очерка	1		
44- 45	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы:	2		
46- 47	Основные разновидности языка художественной литературы.Основные особенности языка художественной литературы:	2		
48	К/Р Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	1		
49- 50	Языковые средства художественной литературы:	2		
51	Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.	1		

52	Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.	1		
53	Основные жанры языка художественной литературы: лирика:	1		
54- 55	Культура речи как раздел лингвистики	2		
56- 57	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка	2		
58- 59	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах .	2		

60	Основные компоненты культуры речи:	1		
61- 62	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость	2		
63- 64	Языковой компонент культуры речи	2		
65	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1		
66	Норма как образец единообразного	1		
67- 68	Общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний., предложений).	2		
70- 71	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).	2		
72- 73	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).	2		
74	К/Р Контрольная работа	1		
75	Коммуникативный компонент культуры речи	1		

68-70	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	2		
71	Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.	1		
72	Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ	1		
73	К/Р Контрольная работа в форме ЕГЭ	1		
74-75	Анализ контрольной работы.	2		
76-77	Текст.	2		
78-79	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	2		
80-81	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения.	2		
82-83	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	2		
84-85	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	2		
86-87	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	2		

88-89	Интерпретация текста	2		
90-91	Комплексная работа с текстом.	2		
92-93	Комплексная работа с текстом.	2		
94	Итоговая контрольная работа	1		
95	Итоговая контрольная работа	1		
96	Анализ контрольной работы.	1		
97-98	Сочинение-это тоже текст	2		
99-100	Решение заданий ЕГЭ (часть С)	2		
101-102	Резервные уроки.	2		

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 11 класса.

Профильный уровень:

1. Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
2. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
3. Владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Говорение и письмо

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.
- 4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.
 - 5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.
 - 6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этиче-

ской и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

Коммуникативные умения

Метапредметная направленность общения русскому языку в 10—11-м классах отражена во всех компонентах рабочей программы: система целеполагания, планируемые результаты обучения и непосредственное содержание курса. Итоговый этап в освоении родного языка предполагает существенное продвижение старшеклассника в овладении коммуникативными умениями, по сути своей имеющими метапредметный статус. Достаточно обратиться к перечню метапредметных результатов обучения по русскому языку, чтобы убедиться в этом. Однако если присмотреться к списку предметных результатов обучения по русскому языку, то станет ясно, что он тоже почти полностью состоит из коммуникативных умений, которые соотносимы с метапредметными результатами обучения. Таким образом, деление умений на предметные и метапредметные является в известной степени условным применительно к предмету, связанному с изучением родного языка в школе. По своей природе коммуникативные умения связаны с речемыслительной деятельностью и, следовательно, выходят за рамки одной школьной дисциплины, чем и определяется их над предметный статус.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10—11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе¹, а затем в 10—11-м классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2) Создание устного и письменного речевого высказывания. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным

достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения. Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебнонаучной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

Критерии оценивания обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

1. Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: полноту и правильность ответа;• степень осознанности, понимания изученного;• языковое оформление ответа.
2. Отметка "5" ставится, если ученик: полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное• языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои• суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения• норм литературного языка.

3. Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
4. Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении• понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои• суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в• языковом оформлении излагаемого.
5. Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок .